

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №5 города Лесосибирска»

<p>«Согласовано» Руководитель МО _____/Дреева Г.Н./ Протокол № _____ от «__» _____ 2020_г.</p>	<p>«Согласовано» Заместитель директора по УВР МБОУ «ООШ №5» _____/Зимарева Н.С./ «__» _____ 2020_г.</p>	<p>Утверждаю Директор МБОУ «ООШ №5 » _____/Попова Н.А./ Приказ № _____ от «__» _____ 2020_г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА

Зайцевой Людмилы Юрьевны

по русскому языку в 8 классе

Рассмотрено на заседании
методического совета
протокол № _____
от «__» _____ 2020_г.

Пояснительная записка

Данная рабочая программа для 8 класса составлена в соответствии с положениями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования второго поколения, на основе Примерной программы (М.: Просвещение, 2010) и Программы по русскому языку авторов М.М.Разумовской, С.И. Львова и др. (М.: Дрофа, 2014).

Язык – по своей специфике и социальной значимости – явление уникальное: он является средством общения и формой передачи информации, средством хранения и усвоения знаний, частью духовной культуры русского народа, средством приобщения к богатствам русской культуры и литературы.

Русский язык – государственный язык Российской Федерации, средство межнационального общения и консолидации народов России.

Владение родным языком, умение общаться, добиваться успеха в процессе коммуникации являются теми характеристиками личности, которые во многом определяют достижения человека практически во всех областях жизни, способствуют его социальной адаптации к изменяющимся условиям современного мира.

Содержание курса русского языка представлено в программе в виде трех тематических блоков, обеспечивающих формирование коммуникативной, лингвистической (языковедческой), языковой и культуроведческой компетенций.

Цели обучения:

- воспитание гражданственности и патриотизма, любви к русскому языку, сознательного отношения к языку как духовной ценности, средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности;
- развитие речевой и мыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; потребности в речевом самосовершенствовании;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах, основных нормах русского литературного языка и речевого этикета; обогащение словарного запаса и расширение круга используемых грамматических средств.

Реализация указанных целей достигается в процессе формирования и развития следующих предметных компетенций: коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой.

Данные цели обуславливают решение следующих *задач*:

- развивать все виды речевой деятельности: чтение, аудирование, говорение, письмо;
- формировать универсальные учебные действия: познавательные, регулятивные, коммуникативные;
- формировать прочные орфографические и пунктуационные умения и навыки, способствовать овладению нормами русского литературного языка и обогащению словарного запаса и грамматического строя речи учащихся.

Форма организации образовательного процесса: классно-урочная система.

Технологии, используемые в обучении: развивающего обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития критического мышления через чтение и письмо, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникативные, проектная технология, здоровьесбережения и т.д.

Основные формы и виды контроля ЗУНов: входной контроль в начале и конце четверти, текущий – в форме устного, фронтального опроса, контрольных, словарных диктантов, предупредительных, объяснительных, выборочных, графических, творческих работ, тестирования, диктантов с грамматическими заданиями, тестов, проверочных работ, проектов, комплексного анализа текстов; промежуточная аттестация – в форме контрольной работы.

Планируемый уровень подготовленности учащихся в результате освоения дисциплины.

Ученик научится:

- находить в словах изученные орфограммы, уметь обосновывать их выбор;
- правильно писать слова с изученными орфограммами, находить и исправлять орфографические ошибки, производить орфографический разбор слов;
- правильно писать изученные в 5-7 классах слова с непроверяемыми орфограммами;
- пользоваться основными сведениями о языке, определениями основных изучаемых в 8 классе языковых явлений;

- производить все виды разбора: фонетический, морфемный, словообразовательный, морфологический, синтаксический, пунктуационный, стилистический;

- произносить предложения с правильной интонацией с учетом знаков препинания, находить смысловый центр предложения;

- находить грамматическую основу предложения;
- различать основные типы сказуемого;
- различать виды второстепенных членов предложения;
- определять многозначные члены предложения;
- использовать синонимику согласованных и несогласованных определений;
- правильно строить предложения с однородными членами и обособленными членами;

членами;

- составлять тезисные планы,
- составлять простые предложения разных типов,
- различать виды односоставных предложений;
- правильно ставить и объяснять знаки препинания на изученные правила;
- определять тип и стиль текста;
- создавать тексты разных стилей и типов речи;
- писать сочинения публицистического характера, сжатые изложения.

Ученик получит возможность научиться:

- находить и исправлять пунктуационные ошибки;
- пользоваться синтаксическими синонимами в соответствии с содержанием и стилем создаваемого текста; соблюдать все основные нормы литературного языка;

- правильно использовать односоставные предложения в речи;
- изменять предложения с однородными членами, обособленными членами синонимическими конструкциями;

- правильно интонировать простые осложненные предложения;
- анализировать и строить тексты всех типов, учитывая художественно-выразительные возможности изученных синтаксических единиц;

- извлекать информацию из различных источников;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, средствами массовой информации, в том числе представленными в электронном виде на различных информационных носителях (компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета).

На изучение предмета «Русский язык» в 8 классе отводится 3 часа в неделю (102 часа в год).

Предметные результаты освоения учебного предмета.

Раздел курса	Предметные результаты освоения учебного предмета
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ: АУДИРОВАНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - понимает основное содержание небольшого по объему научно-учебного и художественного текста, воспринимаемого на слух; - выделяет основную мысль, структурные части исходного текста.
ЧТЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - владеет техникой чтения; - выделяет в тексте главную и второстепенную информацию; - разбивает текст на смысловые части и составляют простой план; - отвечает на вопросы по содержанию прочитанного текста; - владеет ознакомительным и изучающим видами чтения; - прогнозирует содержание текста по заголовку, названию параграфа учебника; - извлекает информацию из лингвистических словарей разных видов; - правильно расставляет логические ударения, паузы; - выбирает уместный тон речи при чтении текста вслух.
ГОВОРЕНИЕ	<ul style="list-style-type: none"> - доказательно отвечает на вопросы учителя; - подробно и сжато излагает прочитанный текст, сохраняя его строение, тип речи; - создаёт устные высказывания, раскрывая тему и развивая основную мысль; - выражает свое отношение к предмету речи с помощью разнообразных языковых средств и интонации.
ПИСЬМО	<ul style="list-style-type: none"> - подробно и сжато пересказывает тексты разных типов речи; - создаёт письменное высказывание разных типов речи; - составляет план сочинения и соблюдает его в процессе письма;

	<ul style="list-style-type: none"> - определяет и раскрывает тему и основную мысль высказывания; - делит текст на абзацы; - пишет небольшие по объему тексты (сочинения-миниатюры разных стилей, в том числе и научного); - пользуется разными видами словарей в процессе написания текста; - выражает свое отношение к предмету речи; - находит в тексте типовые фрагменты описания, повествования, рассуждения; - подбирает заголовок, отражающий тему и основную мысль текста; - использует элементарные условные обозначения речевых ошибок (ошибки в выделении абзаца, неоправданный повтор слов, неправильное употребление местоимений, избыточная информация и др.); - исправляет недочеты в содержании высказывания и его построении.
<p style="text-align: center;">ФОНЕТИКА И ОРФОЭПИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет в слове звуки речи; даёт им фонетическую характеристику; - различает ударные и безударные слоги; не смешивают звуки и буквы; - использует элементы упрощенной транскрипции для обозначения анализируемого звука и объяснения написания слова; - находит в художественном тексте явления звукописи; - правильно произносит гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи; - работает с орфоэпическим словарем.
<p style="text-align: center;">ГРАФИКА</p>	<ul style="list-style-type: none"> - правильно произносит названия букв русского алфавита; - свободно пользуется алфавитом, работая со словарями; - проводит сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.
<p style="text-align: center;">МОРФЕМИК</p> <p>А</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет морфемы на основе смыслового анализа слова; - подбирает однокоренные слова с учетом значения слова;

	<ul style="list-style-type: none"> - учитывает различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами; - пользуется словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов; - объясняет особенности использования слов с эмоционально-оценочными суффиксами в художественных текстах.
ЛЕКСИКОЛОГИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - объясняет лексическое значение слов разными способами (описание, краткое толкование, подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов); - пользуется толковым словарем для определения и уточнения лексического значения слова, словарями синонимов, антонимов; - распределяет слова на тематические группы; - употребляет слова в соответствии с их лексическим значением; - различает прямое и переносное значение слов; - отличает омонимы от многозначных слов; подбирает синонимы и антонимы; - выбирает из синонимического ряда наиболее точное и уместное слово: - находит в тексте выразительные приемы, основанные на употреблении слова в переносном значении; - использует синонимы как средство связи предложений в тексте и как средство устранения неоправданного повтора.
МОРФОЛОГИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - различает части речи; - правильно указывает морфологические признаки имен существительных, прилагательных, глаголов; - умеет склонять, спрягать, образовывать формы времени и т.п.; - правильно, уместно и выразительно употребляет слова изученных частей речи - самостоятельно подбирает слова на изученные правила.
ОРФОГРАФИЯ	<ul style="list-style-type: none"> - находит орфограммы в морфемах; - группирует слова по видам орфограмм; - владеет правильным способом подбора однокоренных слов, а также приемами применения изученных правил орфографии;

	<ul style="list-style-type: none"> - устно объясняет выбор написания и использует на письме специальные графические обозначения.
<p style="text-align: center;">СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</p>	<ul style="list-style-type: none"> - выделяет словосочетания в предложении; - определяет главное и зависимое слово; - составляет схемы словосочетаний изученных видов и конструирует словосочетания по заданной схеме; - выделяет основы предложений с двумя главными членами; - конструирует предложения по заданным типам грамматических основ; - характеризует предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ; - составляет простые и сложные предложения изученных видов; - соблюдает верную интонацию конца предложений; - опознаёт предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами; - находит, анализирует и конструирует предложения с прямой речью; - владеет правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; - устно объясняет постановку знаков препинания в предложениях (в изученных синтаксических конструкциях) и использует на письме специальные графические обозначения; - самостоятельно подбирает примеры на изученное пунктуационное правило.

Содержание учебного предмета.

№	Содержание	Кол-во часов
1	Введение	1
2	Морфология и орфография	8
3	Синтаксис и пунктуация	5
4	Двусоставное предложение. ГЧП и ВЧП	17
5	Односоставное простое предложение	12
6	Неполное предложение	2
7	Простое осложнённое предложение. Предложение с ОЧП	15
8	Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями	14
9	Предложения с обособленными членами	18
10	Прямая речь	6
11	Повторение	4
	<i>ИТОГО</i>	<i>102</i>

Содержание тем учебного курса.

О ЯЗЫКЕ.

Русский язык в кругу других славянских языков. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка.

Выдающиеся лингвисты: И. И. Срезневский.

Речь.

Систематизация сведений о тексте, стилях и типах речи; расширение представления о языковых средствах, характерных для различных стилей речи.

Жанры публицистики: репортаж, портретный очерк, проблемная статья. Особенности их строения: коммуникативная задача, содержательно-композиционные особенности жанра, типологическая структура текста, характерные языковые и речевые средства.

Высказывания, ориентированные на жанр репортажа: репортаж-повествование о событии (посещении театра, экскурсии, походе); репортаж-описание памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея).

Высказывание, ориентированное на жанр портретного очерка (рассказ об интересном человеке).

Высказывание, ориентированное на жанр проблемной статьи «Хочу и надо — как их примирить?».

Язык. Правописание. Культура речи.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ.

СЛОВСОЧЕТАНИЕ И ПРЕДЛОЖЕНИЕ.

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слова. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание. Значение словосочетания.

Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов.

Интонация простого предложения и её элементы. Логическое ударение и порядок слов как средство повышения точности и выразительности речи. Интонация

побудительных, восклицательных, вопросительных предложений, передающая различные эмоциональные оттенки значения.

Культура речи. Правильное построение словосочетаний с разными видами подчинительной связи: управлением и согласованием.

Риторический вопрос, вопросно-ответная форма изложения как стилистические приёмы, повышающие выразительность речи.

СИНТАКСИС ПРОСТОГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ. ДВУСОСТАВНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ. ГЛАВНЫЕ И ВТОРОСТЕПЕННЫЕ ЧЛЕНЫ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Пунктуация предложений со сравнительными оборотами.

Культура речи. Согласование сказуемого с подлежащим, выраженным словосочетанием и сложносокращёнными словами.

Синонимика составных сказуемых. Единство видо-временных форм глаголов-сказуемых как средство связи предложений в тексте.

Обстоятельства времени как средство связи предложений в повествовательных текстах; их синонимика.

Обстоятельства места как средство связи предложений в описательных и повествовательных текстах; их синонимика.

Стилистическая роль сравнительных оборотов и определений в изобразительной речи.

ОДНОСОСТАВНЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего (назывные) и в форме сказуемого (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные). Особенности интонации простого односоставного предложения.

Предложения односоставные и двусоставные как синтаксические синонимы.

Культура речи. Наблюдение за использованием в художественном тексте односоставных предложений

НЕПОЛНЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ.

Понятие о неполных предложениях. Особенности интонации простого неполного предложения.

Культура речи. Наблюдение за использованием неполных предложений в разговорной (в диалоге) и в книжной речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОДНОРОДНЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Однородные члены предложения, их признаки. Однородные члены, связанные без союзов и с помощью сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов.

Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами. Особенности интонации простого предложения с однородными членами.

Выдающиеся лингвисты: Ф. Ф. Фортунатов.

Культура речи. Правильное построение предложений с союзами *не только..., но и...; как..., так и...*

Синонимика рядов однородных членов с различными союзами и без союзов. Использование разных типов сочетания однородных членов (парное соединение, с повторяющимися союзами) как средство выразительности речи.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБРАЩЕНИЯМИ, ВВОДНЫМИ СЛОВАМИ.

СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ, ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ), МЕЖДОМЕТИЯМИ.

Обращение нераспространённое и распространённое, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями. Особенности интонации предложений с вводными словами и предложениями.

Культура речи. Правильное произношение сочетаний русских имён и отчеств, использующихся в роли обращения. Неуместное употребление вводных слов и выражений книжного характера в разговорной речи.

Наблюдение за использованием обращений в разных стилях речи, а также в художественных текстах как средство характеристики адресата и передачи авторского отношения к нему.

Синонимика вводных слов, стилистические различия между ними. Вводные слова как средство связи предложений в тексте.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ С ОБОСОБЛЕННЫМИ ЧЛЕНАМИ.

Понятие обособления. Обособление определений, приложений, дополнений, обстоятельств. Уточняющие члены предложения. Особенности интонации предложений с обособленными и уточняющими членами.

Культура речи. Правильное построение предложений с обособленными определениями и обстоятельствами.

Стилистическая роль обособленных и необособленных членов предложения и сопоставимых с ними синтаксических конструкций (обособленных определений и составных сказуемых, обособленных обстоятельств, выраженных деепричастными оборотами, и простых сказуемых). Обособленные обстоятельства, выраженные деепричастными оборотами, как средство связи предложений в тексте.

ПРЯМАЯ И КОСВЕННАЯ РЕЧЬ.

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь.

Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи.

Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог. Интонация предложений с прямой речью. Интонационное своеобразие диалога.

Культура речи. Замена прямой речи косвенной.

Стилистические возможности разных способов передачи чужой речи.

Календарно-тематическое планирование (102 часа).

№	Дата	Наименование разделов и тем	Виды деятельности учащихся	Практическая часть программы	Внеурочная учебная деятельность
Введение – 1 час					
1		Русский язык в семье славянских языков	Иметь представление о месте русского языка среди славянских языков		дискуссия
Морфология и орфография – 8 часов					
2		Буквы <i>н-нн</i> в суффиксах прилагательных, причастий, наречий.	Безошибочно разграничивать имена прилагательные, причастия, наречия; опознавать и образовывать полные и краткие формы страдательных причастий; соотносить конкретные суффиксы с определёнными группами слов; правильно писать суффиксы с буквами <i>н</i> и <i>нн</i>		практикум
3		Слитное и раздельное написание <i>не</i> с разными частями речи.	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов		практикум
4		Слитное и раздельное написание <i>не-ни</i> с местоимениями и наречиями.	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с		практикум

			местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов		
5		Употребление частицы ни.	Отчётливо осознавать сходство и различие в написании <i>не</i> и <i>ни</i> с местоимениями и наречиями, безошибочно писать данные группы слов		практикум
6		Дефисное написание слов.	Верно употреблять дефис в словах разных частей речи на основе знания правил дефисного написания в предлогах, именах существительных и прилагательных, местоимениях, наречиях, глаголах		практикум
7		Слитное, полуслитное и раздельное написание наречий и соотносимых с ними словоформ других частей речи.	Правильно писать данные слова на основе разграничения смысла слов, различия их лексического и грамматического значений, морфемного строения		практикум
8		Контрольный диктант по теме «Повторение»	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
9		Повторение. Речь и её разновидности. Текст. Стили речи.	Определять типы речи	рр	
Синтаксис и пунктуация – 5 часов					
10		Анализ контрольной работы. Понятие	Понимать роль		

		о словосочетании. Строение словосочетания.	словосочетания; различать словосочетания и предложения.		
11		Способы связи слов в словосочетании.	Вычленять из предложений словосочетания с разными типами связи (согласование, управление, примыкание).		исследование
12		Значение словосочетания.	Правильно употреблять словосочетания в составе предложений. Проводить устный и письменный синтаксический разбор словосочетаний		
13		Предложение и его типы.	Характеризовать разные типы предложений: утвердительные и отрицательные; по цели высказывания; по эмоциональной окраске; по количеству грамматических основ; по характеру основы; по наличию второстепенных членов. Правильно произносить термины русского языка (в основном из области синтаксиса), а также общеупотребительные слова		
14		Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.	Знать значение порядка слов, роль логического		лабораторная работа

			ударения.		
Двусоставное предложение. ГЧП и ВЧП – 17 часов					
15		Главные члены предложения, их функция. Подлежащее и способы его выражения.	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении		
16		Простое и глагольное составное сказуемое.	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении		
17		Составное именное сказуемое.	Знать и пояснять функцию главных членов предложения. Знать, что такое подлежащее; уметь находить и характеризовать подлежащее в предложении. Знать, что такое сказуемое; уметь находить и характеризовать сказуемое в предложении		

18-19		Изложение «Как я покупал собаку»	Написать сжатое изложение, сохраняя композицию, тему, основную мысль текста, стиль речи, выразительные языковые средства.	pp	
20		Тире между подлежащим и сказуемым	Знать правило постановки тире между подлежащим и сказуемым; уметь применять правило в письменной речи. Читать с правильной интонацией предложения с тире между подлежащим и сказуемым. Различать тире и дефис и правильно их обозначать при письме		практикум
21		Правила согласования главных членов предложения.	Правильно согласовывать подлежащее и сказуемое, применяя соответствующие правила и учитывая в ряде случаев сосуществующие в литературной речи варианты согласования		лабораторная работа
22		<i>Контрольная работа по теме «Главные члены предложения»</i>	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
23		Анализ контрольной работы. Повторение. Типы речи.	Анализ типологической структуры текста Ю.Казакова (упр.354).Сочинение «Легко	pp	

			ли быть молодым?» с опорой на структуру и яз. ср-ва выразительности текста- образца.		
24		Второстепенные члены предложения и их функция. Определение.	Знать и рассказывать о роли второстепенных членов в предложении.		семинар
25		Определение	Знать, что такое определение, виды определений. Знать, что такое приложение; соблюдать правила написания приложений; правильно и уместно употреблять определения в речи		
26		Дополнение.	Знать, что такое дополнение, виды и способы выражения дополнения. Уметь отличать подлежащее от дополнения, выраженного в омонимичной форме		
27		Обстоятельство	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами		практикум

28		Обстоятельство	Знать, что такое обстоятельство; знать разряды обстоятельств, способы их выражения. Правильно употреблять знаки препинания в предложениях со сравнительными оборотами		
29		Репортаж как жанр публицистики. Репортаж – повествование.	Иметь представление о данном жанре. Сопоставлять репортаж с информационной заметкой, замечая общее и различное. Учиться сжатию текста	рр	
30		Порядок слов в предложении	Иметь представление о прямом и обратном порядке слов, о месте главных и второстепенных членов в предложении. Осознанно использовать порядок слов для большей выразительности речи		лабораторная работа
31		<i>Контрольный диктант по теме «Главные и второстепенные члены предложения».</i>	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
Односоставное простое предложение – 12 часов					
32		Анализ контрольной работы. Виды односоставных предложений	Понимать роль односоставных предложений в речи, их значение; знать и различать их виды: четыре глагольных и назывное		

33		Определенно- личные предложения.	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях		
34		Определенно- личные предложения.	Знать особенности употребления в речи определённо-личных предложений, формы сказуемого; опознавать эти предложения в тексте и верно, а также уместно употреблять их в собственных высказываниях		
35		Сочинение в жанре репортажа.	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	pp	
36		Неопределенно- личные предложения	Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать		

			<p>функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого.</p> <p>Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях</p>		
37		Неопределенно- личные предложения	<p>Знать, когда употребляются в речи неопределённо-личные предложения, какие формы имеет сказуемое; опознавать в тексте эти предложения, уметь использовать их в собственных высказываниях. Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого.</p> <p>Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных высказываниях</p>		практикум
38		Обобщенно – личные предложения	<p>Знать функцию обобщённо-личных предложений в речи, форму сказуемого.</p> <p>Опознавать данные предложения в речи и употреблять их в собственных</p>		практикум

			высказываниях		
39		Безличные предложения	Знать особенности употребления в речи безличных предложений и способы выражения сказуемого; опознавать в тексте эти предложения и умело пользоваться ими в собственных высказываниях		практикум
40		Назывные предложения	Знать особенности употребления в речи назывных предложений и способы выражения подлежащего; опознавать в тексте и умело употреблять в собственной речи этот вид предложений. Сопоставлять изученные виды односоставных предложений по их структурным и смысловым особенностям		
41		Сочинение по картине А.П.Рябушкина «Московская девушка 17 века»	Написать сочинение по картине, следуя структуре и особенностям данного типа речи	pp	
42		Репортаж	Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи	pp	

43		<i>Контрольная работа по теме «Односоставные простые предложения».</i>	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
Неполное предложение – 2 часа					
44		Анализ контрольной работы. Понятие неполного предложения.	Понимать назначение неполных предложений в общении; опознавать эти предложения в тексте и грамотно употреблять в собственных высказываниях.		
45		Оформление неполного предложения на письме.	Вырабатывать навык грамотного пунктуационного оформления неполных предложений при письме		
Простое осложнённое предложение. Предложение с ОЧП – 15 часов					
46-48		Понятие об однородности членов предложения.	Знать, какие члены предложения считаются однородными и каковы их особенности. Схематически передавать синтаксические структуры с однородными членами. Владеть интонацией перечисления. Иметь общее представление о пунктуации при однородных членах, соединённых бессоюзной и союзной связью. Знаки препинания в предложениях с		практикум

			<p>однородными членами без обобщающих слов. Различать (в пунктуационном оформлении) простое предложение с однородными членами, соединёнными неповторяющимся союзом <i>и, да (=и)</i> и сложное предложение с аналогичной связью</p>		
49		Статья в газету. Понятие о жанре.	<p>Иметь представление о жанре. Работать с газетой, анализировать наиболее интересные статьи.</p>	pp	
50-52		Средства связи между однородными членами предложения	<p>Знать особенности сочинительной связи и интонации перечисления. Знать группы сочинительных союзов по их значению: соединительные, противительные, разделительные. Опознавать эти виды связи, грамотно интонировать соответствующие предложения. Безошибочно оформлять пунктуацию предложений с данными</p>		практикум

			видами связи		
53		Статья в газету: строение текста.	Анализировать композицию статьи, ведущий тип речи и сопутствующие типовые фрагменты, языковые средства воздействия на читателя	pp	
54-55		Однородные и неоднородные определения.	Понимать, что такое однородные и неоднородные определения; сопоставлять и различать однородные и неоднородные определения; грамотно оформлять их пунктуацию при письме		исследование
56-57		Обобщающие слова при однородных членах предложения.	Знать особенности данной синтаксической конструкции, умело употреблять её в речи. Знать и корректно применять правила постановки знаков препинания при однородных членах с обобщающими словами		практикум
58		Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения»	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
59-60		Изложение «Что значит быть воспитанным?»	Конструировать отдельные части статьи.	pp	
Предложения с обращениями, вводными конструкциями и междометиями – 14 часов					
61-62		Анализ контрольной работы.	Повторить сведения об		

		Обращение.	обращения. Углубить представление об этой конструкции за счёт осмысления основного назначения обращения в речи (звательная, оценочная и изобразительная функции). Характеризовать и использовать в речи синтаксические, интонационные и пунктуационные особенности предложений с обращениями.		
63		Портретный очерк. Общее представление.	Рассматривать предметное содержание, задачи речи, набор микротем. Анализировать текстовые образцы	pp	
64-67		Предложения с вводными конструкциями	Познакомиться с явлением вводности как речевой категорией. Объяснять смысловые различия разных вариантов предложения, появляющиеся при замене вводного слова. Познакомиться с основными группами вводных слов по значению, учиться опознавать слова этих групп в предложении,		практикум

			тексте. Выразительно и правильно читать предложения, используя интонацию вводности.		
68		Портретный очерк: композиция, используемые типы речи и языковые средства.	Анализировать тексты-образцы, упражнения в построении отдельных фрагментов очерка.	pp	
69-70		Вставные конструкции.	Иметь представление о вставных конструкциях и их смысловых отличиях от вводных слов и предложений. Опознавать вставные конструкции, правильно читать предложения с ними и расставлять знаки препинания при письме.		практикум
71-72		Предложения с междометиями и словами да, нет	Совершенствовать умение опознавать междометия и расставлять знаки препинания в предложениях с междометиями и словами <i>да, нет</i>		
73		Контрольная работа по теме «Обращения, вводные слова»	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
74		Анализ контрольной работы	Анализировать работу		
Предложения с обособленными членами – 18 часов					
75		Сочинение по картине Б.М.	Определить уровень	pp	

		Кустодиева «Шалапин» (портретный очерк)	усвоения закрепляемого материала		
76		Понятие обособления второстепенных членов предложения	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами		исследование
77		Обособление второстепенных членов предложения. Обособленные определения.	Иметь представление об обособлении как способе придать второстепенному члену предложения относительную смысловую самостоятельность, особую значимость в высказывании. Характеризовать разные признаки обособленных		

			<p>оборотов: смысловые, грамматические, интонационные и пунктуационные. Совершенствовать умение опознавать обособленные члены, выраженные причастными и деепричастными оборотами</p>		
78-79		Обособленные определения.	<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p>		практикум
80-81		Обособленные приложения.	<p>Повторить и обобщить сведения об определении как второстепенном члене и его разновидностях. Знать основные условия обособления определений и приложений и применять знания при пунктуационном оформлении письменного текста.</p>		практикум

82		Подготовка к контрольному сочинению в жанре портретного очерка	Знать: о ком будут писать, чем интересен этот человек, какую ведущую черту характера будут подчеркивать, выделять	pp	
83		Контрольная работа по теме «Обособленные определения»	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
84-87		Анализ контрольной работы. Обособленные обстоятельства.	Повторить и обобщить сведения об обстоятельстве как второстепенном члене и разных способах его выражения. Знать основные условия обособления обстоятельств, выраженных деепричастиями, деепричастными оборотами, существительными в косвенных падежах.		практикум
88		Обобщение по теме «Обособленные члены предложения».	Повторить и закрепить пройденный материал		
89-90		Уточняющие члены предложения.	Обособленные определения и приложения. Причастный оборот как разновидность распространённого согласованного определения		
91		Контрольный диктант по теме «Предложения с обособленными членами».	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
92		Урок - деловая игра «Мы делаем	Урок в форме группового	pp	проект

		газету»	обучения.		
Прямая речь – 6 часов					
93		Анализ контрольной работы. Прямая и косвенная речь.	Иметь представление о прямой и косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот		
94		Оформление прямой речи на письме	Знать, что такое прямая речь. Правильно оформлять прямую речь и диалог на письме. Уметь правильно произносить фразы с прямой речью, пользоваться схемами при обозначении предложений с прямой речью		
95		Диалог.	Умение составлять и оформлять диалог.		Лабораторная работа
96-97		Косвенная речь. Замена прямой речи косвенной.	Иметь представление о косвенной речи. Правильно трансформировать предложения (фразы) с прямой речью в косвенную и наоборот		
98		Цитаты и их оформление.	Иметь представление о цитировании. Уметь цитировать различные устные и письменные высказывания с соблюдением норм		

			письменной и устной речи		
Повторение – 4 часа					
99		Повторение по теме «Морфология. Орфография».	Повторить изученный материал		
100		Повторение по теме «Синтаксис и пунктуация»	Повторить изученный материал		практикум
101		Промежуточная аттестация за курс 8 класса	Определить уровень усвоения закрепляемого материала	контроль	
102		Анализ контрольной работы	Анализировать работу		