

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Основная общеобразовательная школа №5 города Лесосибирска»

Согласовано Заместитель директора по УВР МБОУ «ООШ №5» _____/ Н.Р.Ермолаева «__» _____ 2020 г.	Утверждаю Директор МБОУ «ООШ №5» _____/ Н.А.Попова Приказ № _____ от «__» _____ 2020 г.
---	--

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
художественно – эстетической направленности
кружка «Волшебные ручки»

Возраст учащихся – 7 - 11 лет.
Срок реализации программы – 4 года.
Уровень - стартовый

Составитель:
Андреева Нина Васильевна,
педагог дополнительного образования

Лесосибирск, 2020

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Цели и задачи программы
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Учебный план
- 1.5. Содержание учебного плана

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий реализации программы, включающий формы аттестации

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Формы аттестации
- 2.3. Оценочные материалы
- 2.4. Методические и информационные материалы
- 2.5. Список литературы

Приложение

Календарно-тематическое планирование

РАЗДЕЛ 1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ «ВОЛШЕБНЫЕ РУЧКИ»

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Волшебные ручки» *основными нормативными документами* являются следующие:

- Федеральный закон РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее – 273-ФЗ).
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014г. № 1726-р) (далее – Концепция).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018г. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» (далее – Приказ № 196).
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (далее – СанПиН).
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (Приложение к письму Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242) (далее – Методические рекомендации 2015 г.).
- Устав МБОУ «ООШ №5».

Направленность программы.

Дополнительная общеобразовательная программа «Волшебные ручки» имеет художественную направленность, уровень – базовый, разработана для занятий с учащимися 1-4 классов (детей 7-11 лет)

Актуальность данной программы в сфере художественного творчества обусловлена необходимостью разрешения реальных противоречий, сложившихся в теории и практике воспитания в новых социокультурных условиях. На уровне предметного содержания создаются условия для воспитания:

-патриотизма-через активное познание истории материальной культуры и традиций своего и других народов;

-трудолюбия- привитие детям уважительного отношения к труду, трудовых навыков и умений самостоятельного конструирования и моделирования изделий, навыков творческого оформления результатов труда;

-творческого отношения к учению, труду, жизни;

-формирования представлений об эстетических ценностях (восприятия красоты природы, знакомство с художественными ценностями материального мира, эстетикой труда и трудовых отношений в процессе выполнения коллективных художественных проектов);

-бережного отношения к природе, окружающей среде (в процессе работы с природным материалом, с бумагой, с другим материалом);

-ценностного отношения к здоровью (освоение приемов безопасной работы с инструментами, понимание необходимости применения экологически чистых материалов, организация здорового созидательного досуга).

У ребенка формируются умения ориентироваться в окружающем мире и адекватно реагировать на жизненные ситуации. Повышение мотивации способствует созданию положительного эмоционального фона, стимулирующего состояние вдохновения, желание

творить, при котором легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность.

Отличительной особенностью программы «Волшебные ручки» является то, что курс позволяет каждому ребенку попробовать свои силы в разных технологиях художественного творчества, выбрать приоритетное направление и реализовать себя в нем.

Адресат программы. Программа ориентирована на детей от 7 до 11 лет. Набор обучающихся в группы производится по желанию детей и с согласия родителей. Программа разработана в соответствии с возрастными особенностями детей младшего школьного возраста.

Сроки реализации образовательной программы 4 года. Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с художественным творчеством, второй — на базовую подготовку детей, третий и четвертый направлены на выполнение творческих работ.

8. Программа рассчитана на 4 года обучения, всего за год 126 часов.

Режим занятий:

Всего 5 групп по 15 человек. Занятия 1 раз в две недели по 35 минут в 1 классах первое полугодие, 3 и 4 четверть - по 45 минут, и по 45 минут во 2 – 4 классах.

Формы занятий по количеству детей, участвующих в занятии — коллективная (выделяется особо фронтальная работа педагога сразу со всей группой в едином темпе и с общими задачами), групповая, индивидуальная; по дидактической цели — вводное занятие, практическое занятие, комбинированные формы занятий; по особенностям коммуникативного взаимодействия педагога и детей — мастерская, лаборатория, конкурс, фестиваль.

Виды деятельности: познавательные, практические, поисковые, игровые.

1.2. Цели и задачи

Целью данного курса является гармоничное развитие учащихся средствами художественного творчества.

Задачи курса:

- развивать творческий потенциал детей средствами художественного труда;
- формировать прикладные умения и навыки;
- воспитывать интерес к активному познанию истории материальной культуры своего и других народов, уважительное отношение к труду.

1.3 Планируемые результаты

Методологической основой курса является системно-деятельностный подход обучения, который предполагает формирование у учеников универсальных учебных действий.

В 1-м классе деятельностный подход учит не только открывать для себя новые знания, но и открывать их самостоятельно то, что им больше всего интересно. За время работы они учатся пользоваться дополнительной литературой, отбирать нужную информацию, делать выводы, оценивать не только себя, но и свою работу.

Второй год обучения может предполагать раскрытие творческих способностей в области художественного искусства, что позволяет не только выявить талантливых детей, но и помочь раскрыться детям замкнутым, стеснительным.

Третий год обучения, посвящен художественному труду. В этом направлении деятельностный подход позволит каждому ученику попробовать себя в роли исследователя,

дизайнера и просто наблюдателя над своей деятельностью.

На четвертый год обучения, учитель знает, на что способен его ученик, в каком творчестве преуспел. Когда выпускник начальной школы чувствует себя уверенно, принимает активное участие во всех школьных, классных делах, знает, что хочет, в какой области ему нет равных – он хочет показать себя и помочь тому, кто в этом нуждается. Современный ребенок должен сегодня не только что-то делать и знать, он должен научиться учиться, уметь применять полученные знания в школе, самостоятельно в любой жизненной ситуации. А значит актуальным остается деятельностный метод не только в учебной деятельности, но и во внеурочной, так как этот метод предполагает разнообразие организационных форм и учет индивидуальных особенностей каждого ученика.

Личностные УУД:

У учащихся будут сформированы: - широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности, включающая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы;

- устойчивый познавательный интерес к новым видам художественного творчества, новым способам исследования технологий и материалов, новым способам самовыражения;
- адекватное понимание причин успешности и не успешности творческой деятельности.

Обучающийся получит возможность для формирования:

- внутренней позиции на уровне понимания необходимости творческой деятельности как одного из средств самовыражения в социальной жизни;
- выраженной познавательной мотивации;
- устойчивого интереса к новым способам познания;

Регулятивные УУД.

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

Познавательные УУД.

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения художественно-творческой задачи с использованием учебной и дополнительной литературы;
- использовать знаки, символы, модели и схемы для решения познавательных и творческих задач и представления их результатов;
- анализировать объекты, выделять главное;
- проводить сравнение, сериацию, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- подводить под понятие, устанавливать аналогии;
- проводить эксперименты, наблюдения, высказывать суждения, делать умозаключения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- использовать методы и приемы художественно- творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной жизни;

Коммуникативные УУД.

Обучающийся научится:

- понимать возможность осуществления различных точек зрения и различных вариантов выполнения поставленной творческой задачи;
- учитывать разные мнения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться и приходить к общему мнению;
- соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- стремиться к координации действий при выполнении коллективных работ;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь.

В результате занятий по предложенному курсу учащиеся получают возможность:

- развивать воображение, образное мышление, интеллект, фантазию, техническое мышление, конструкторские способности, сформировать познавательные интересы;
- расширять знания и представления о традиционных и современных материалах для творчества;
- познакомиться с новыми технологиями и технологическими приемами обработки различных материалов;
- использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;
- познакомиться с новыми инструментами для обработки материалов или с новыми функциями уже известных инструментов;
- создавать полезные и практичные изделия, осуществляя помощь своей семье;
- совершенствовать навыки трудовой деятельности в коллективе: умение общаться со сверстниками и со старшими, умение оказывать помощь другим. Принимать разные роли, оценивать деятельность окружающих и свою собственную;
- оказывать посильную помощь в дизайне и оформлении класса, школы, своего жилища;
- достичь оптимального для каждого уровня развития;
- сформировать систему универсальных учебных действий;
- сформировать навыки работы с информацией.

1.4 Учебный план

1 год обучения (1 класс)

№	Раздел	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Работа с бумагой	6ч	2ч	4ч
2	Поделки из бросового материала	7ч	2ч	5ч
3	Работа с пластилином	3ч	1ч	2ч
4	Работа с тканью	2ч	1ч	1ч

	Итого:	18ч	6ч	12ч
--	---------------	------------	-----------	------------

2 год обучения (2 класс)

№	Раздел	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Работа с бумагой	12ч	2ч	10ч
2	Работа с различными материалами	10ч	2ч	8ч
3	Работа с пластилином	7ч	2ч	5ч
4	Работа с тканью	7ч	2ч	5ч
	Итого:	36ч	8ч	28ч

3 год обучения (3 класс)

№	Раздел	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Работа с бумагой	13ч	2ч	11ч
2	Работа с различными материалами	10ч	1ч	9ч
3	Работа с пластилином	4ч	1ч	3ч
4	Работа с тканью	9ч	1ч	8ч
	Итого:	36ч	5ч	31ч

4 год обучения (4 класс)

№	Раздел	Всего часов	Количество часов	
			теория	практика
1	Работа с бумагой	13ч	2ч	11ч
2	Работа с различными материалами	10ч	1ч	9ч
3	Работа с пластилином	4ч	1ч	3ч
4	Работа с тканью	9ч	1ч	8ч

	Итого:	36ч	5ч	31ч
--	---------------	------------	-----------	------------

1.5 Содержание учебного плана

Содержание программы 1 класса — 18 часов

Раздел: работа с бумагой. Знакомство с разными видами бумаги и картона. Уметь выбирать картон и бумагу. Знакомство с разными видами аппликаций (плоские и объёмные), из кусочков ваты, бумаги, из природных материалов и их полезной значимостью. Ученики учатся не только изготавливать по образцу, но и составлять свои собственные композиции.

Практическая работа: разметка и измерение бумаги разной по фактуре, плотности и цвету. Складывание бумаги, сгибание пополам, резание ножницами, соединение деталей с помощью клея, ниток, проволоки. Работа по выкройке и чертежу. Применение операций склеивания и сшивания деталей из бумаги и картона. Сборка и оформление игрушки.

Теория. Виды аппликации. Инструменты и материалы. Свойства бумаги. Подбор колорита. Приемы работы с бумагой.

Раздел: поделки из бросового материала. Знакомство с разными материалами, из которых можно сделать красивые и оригинальные поделки. Подготовка различных материалов к работе, способы соединения деталей, составление эскизов, продумывание художественного оформления.

Практическая работа: освоение безопасных приёмов работы с острыми инструментами; ознакомление с возможным цветовым оформлением.

Теория. Виды бросового материала их использование. Инструменты. Виды и приемы работы с крупами. Инструменты и материалы

Раздел: работа с пластилином. Учить технике создания изображения «игрушки» на плоскости в объеме при помощи пластилина. Закреплять умение создавать целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливания деталей к основе, примазывания, приглаживания границ соединения отдельных частей. Учить создавать композицию из отдельных деталей, используя имеющиеся умения и навыки работы с пластилином – раскатывание, сплющивание, сглаживание. Обучение скатыванию и примазыванию. Развитие эмоционального отклика на переживания игрового персонажа. Воспитание любви к животным. Дать детям представление о разнообразии животного мира. Развивать умение находить связи между формами реального и изображаемого животного, передавать их природные особенности и цвет. Продолжать учить пользоваться стекой, передавать структуру шерсти животного. Учить передавать форму, характерные детали внешнего вида, окружающую среду с помощью приемов лепки. Развивать воображение, цветовое восприятие.

Теория. Виды и приемы лепки из соленого теста и пластилина. Материалы и инструменты.

Раздел: работа с тканью. Познакомить детей с историей и современными направлениями развития текстильного дизайна; научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; способствовать развитию эстетического вкуса, фантазии; способствовать развитию внимания, памяти, глазомера, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность.

Научатся: подбирать ткань по цвету и фактуре; владеть приемами кроя и шитья кукол, выполнение аппликаций. На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности труда .

Теория. Виды и приемы работы с тканями, с нитками. Инструменты и материалы.

Содержание программы 2 класса — 36 часов

Раздел: работа с бумагой. Краткие сведения об истории бумаги, изготовление бумаги в настоящее время. Правила и последовательность изготовления изделий из бумаги.

Работа со схемой и рисунком. Необходимые инструменты. Бережное использование материалов. Измерение. Шаблон, трафарет, клетка, разметка по линии сгиба. Вырезание рисунка. Конструирование изделия по рисунку; понятие о симметрии и асимметрии. Изготовление симметричных и асимметричных аппликаций. Симметричные предметы, встречающиеся в природе; составление аппликаций из круглых форм. Изготовление работ из бумаги и картона. Составление разных образов, композиций из мятой и рваной бумаги. Оригами. Закрепить умение работать с шаблонами, картоном и цветной бумагой; закрепить навыки разрезания ножницами бумаги и картона; развивать навыки работы с инструментами (карандаш, ножницы, кисть), аккуратность, усидчивость; раскрыть содержание понятий «волокно», «шаблон», «симметрия».

Теория: История создания бумаги. Разнообразие видов бумаги.

Раздел: работа с различными материалами. Работа с природным материалом.

Способствовать новым открытиям детьми красоты родной природы, воспитывать бережное отношение к ней; дать общие сведения о различных видах природного материала; закрепить знания учащихся о правилах сбора, сортировки и хранения природного материала; раскрыть содержание понятий «природный материал», «пресс», «аппликация». Работа с бросовым материалом. Учить использовать бросовый материал для аппликации. Ознакомление с техникой изготовления поделок из бросового материала.

Рассматривание образцов игрушек. Объяснение преимуществ этих игрушек. Формирование устойчивого интереса к работе с различными материалами.

Практическая работа: изготовление игрушек из пластмассовых стаканчиков, баночек, кусочков поролона, проволоки. Соединение отдельных деталей поделок различными способами при помощи клея и ниток. Оформление поделки, используя бусы, бисер, стеклярус, лоскутки кожи и ткани, блестки.

Раздел: работа с пластилином. Повторить свойства пластилина; раскрыть содержание понятий «пластилин», «приемы работы», «эскиз», «сборка», «отделка», «разметка»; учить работать по плану. Правила организации рабочего места при работе с пластилином: на парту постелить клеенку или бумагу, работать в специальной одежде.

Раздел: работа с тканью. Познакомить детей с историей и современными направлениями развития текстильного дизайна; научить детей работать с различными тканями, инструментами и приспособлениями, необходимыми в работе; способствовать развитию эстетического вкуса, фантазии; способствовать развитию внимания, памяти, глазомера, мелкой моторики рук; воспитывать аккуратность, усидчивость, трудолюбие, целеустремленность. Учащиеся приобретут общие сведения о видах рукоделия:

- правила раскроя ткани, соединительные швы;
- основные приемы и элементы шитья из лоскутков;
- технологию изготовления текстильной куклы;

Научатся:

- пользоваться инструментами и приспособлениями для шитья;
- подбирать ткань по цвету и фактуре;
- владеть приемами кроя и шитья кукол.

На занятиях учащиеся постоянно пользуются ножницами, иголками, поэтому они должны хорошо знать и постоянно соблюдать правила безопасности.

Содержание программы 3 класса- 36 ч.

Раздел: работа с бумагой- 13ч

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: бумага (ватман, обойная, тонированная, упаковочная бумага) и картон; об инструментах, материалах и приспособлениях для скрепления (ножницы, шило, циркуль, бокорезы; клей ПВА, проволока, бумажная лента); о способах технологической обработки бумаги: гофрировки — елочные структуры; асимметричное вырезывание из сложенной заготовки; прокалывание, скручивание; аппликация; модульное оригами; склеивание; простейшие базовые формы техники оригами («блин», «змея», «двойной квадрат»); о чтении условных обозначений (загнуть деталь от себя, подравнять); в работе по технологической карте.

Овладение начальными трудовыми умениями по обработке бумаги: выбор бумаги (по цвету, фактуре, плотности, текстуре); разметка по образцу, по шаблону, по сгибу, по готовой вспомогательной форме; выкраивание деталей в разворот и из заготовок, сложенных многократно. Выполнение изделий из бумаги с помощью приемов складывания, художественного вырезывания, оригами, аппликации. Работа с разными видами клея. Поделки из разных видов бумаги – аппликации. Украшение предметов обихода из бумаги – квиллинг (бумагокручение). Конструирование: Учить внимательно рассматривать имеющийся материал, особенности его формы, дополняя различными деталями. Дополнять образ необходимыми деталями, чтобы сделать поделку более выразительной.

Учить обклеивать готовую коробку полосками, чередуя поперечный и долевого рисунок. Использовать навыки, полученные на уроках для создания художественной композиции.

Познакомить с разнообразными видами построек, использованием различных материалов; развивать навыки работы с шаблонами, пространственное воображение; раскрыть содержание понятий «жилище», «макет», «риски».

Теория: Знакомство с историей техник скрапбукинга, квиллинга- как видом рукоделия.

Демонстрация наглядных пособий: готовых изделий, стендов с детскими работами, альбомов с фотографиями работ обучающихся. Рассказ и показ на примерах выполненных открыток и страниц фотоальбомов о разных стилях в скрапбукинге, квиллинге, их краткое описание.

Раздел: работа с различными материалами.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: цветы для составления праздничного букета, различие цветка и стебля по форме, размеру, цвету; об инструментах и приспособлениях: выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов; о декоре цветочных композиций дополнительными материалами (веточками, прутьями, травами и др.); украшение изделий из дерева декоративными лентами, тесьмой, бусинками, пластилином. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение различных видов цветочных композиций (массивная, линейная, смешанная); Приобретение начальных технологических знаний о материалах: синтетические упаковочные материалы (сосуды, коробки, баночки из пластика; упаковки для пищевых продуктов, соков), их свойства, приемы обработки, возможности использования в конструировании; об инструментах и приспособлениях для обработки разных материалов: ножницы, круглогубцы, стержни, бокорезы, их устройство, принцип работы, правила техники безопасности; декор цветной бумагой, фольгой, нитками. Знакомство с техникой декупажа.

Раздел: работа с пластилином. Совершенствовать умение в лепке разными способами.

Использовать в работе глину, пластилин. Комбинировать в работе пластилин и семена, различные печатки. Учить планировать технологическую цепочку выполнения работы.

Приобретение начальных технологических знаний о материалах: обобщение знаний о видах пластичных материалов, сравнение их свойств, приемов обработки; об инструментах и приспособлениях: условия применения различных инструментов и приспособлений для обработки пластичных материалов; о способах декора изделий из пластичных материалов: выбор способа декора в зависимости от назначения изделия, традиции его изготовления.

Конструирование изделий из пластичных материалов по собственному замыслу, разработка технологии изготовления; лепка и декор с помощью изученных ранее приемов и способов;

самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Формирование трудового опыта.

Конструирование из пластичных материалов: декоративное панно для оформления интерьера (знакомство с декоративно-прикладным искусством- «Дымковская игрушка»).

Раздел: работа с тканью. Познакомить с назначением одежды, с видами ниток, с видами ткани; развивать мышление, внимание, воображение, глазомер; раскрыть содержание понятий «ткань», «выкройка»; воспитывать усидчивость, аккуратность, бережное отношение к одежде и внимание к своему внешнему виду, научить выполнять простейшие швы, пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц; развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов».

Содержание программы 4 класса — 36ч.

Раздел: работа с бумагой. Операции обработки бумаги (последовательность, инструменты и приспособления), основные способы соединения деталей изделия, изготовление объемных изделий из бумаги по эскизам, экономная разметка заготовок, резание ножницами по контуру, соединение деталей изделия, сборка изделия. разметка с использованием разметочных инструментов (линейки, карандаша, циркуля). Декоративное оформление изделия аппликацией. Сборка изделия, выявление несоответствия формы и размеров деталей изделия относительно заданного. Определение последовательности изготовления изделия по операционной карте. Получить общее представление о конструировании изделий (технических, бытовых, учебных и пр.). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способы их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия). Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу.

Раздел: работа с разными материалами. Многообразие материалов и область их применения. Природные и искусственные материалы. Выбор материалов по их свойствам. Бережное использование и экономное расходование материалов. Выбор инструментов в зависимости от свойств природных материалов. Овладение начальными трудовыми умениями по обработке природных материалов: выбор цветов по форме, размеру, колориту в соответствии с задуманной композицией; выполнение различных видов цветочных композиций (массивная, линейная, смешанная); украшение изделий из дерева, декоративными лентами, тесьмой, бусинками, пластилином. Приобретение начальных технологических знаний о материалах: синтетические упаковочные материалы (сосуды, коробки, баночки из пластика; упаковки для пищевых продуктов, соков), их свойства, приемы обработки, возможности использования в конструировании; об инструментах и приспособлениях для обработки разных материалов: ножницы, стержни, бокорезы, их устройство, принцип работы, правила техники безопасности; декор цветной бумагой, фольгой, нитками. Знакомство с техникой декупажа.

Раздел: работа с пластилином. Приобретение начальных технологических знаний о материалах: обобщение знаний о видах пластичных материалов, сравнение их свойств, приемов обработки; об инструментах и приспособлениях: условия применения различных инструментов и приспособлений для обработки пластичных материалов; о способах декора изделий из пластичных материалов: выбор способа декора в зависимости от назначения изделия, традиции его изготовления.

Конструирование изделий из пластичных материалов по собственному замыслу, разработка технологии изготовления; лепка и декор с помощью изученных ранее приемов и способов; самостоятельное предварительное планирование работы, организация рабочего места, сотрудничество в трудовом процессе, самоконтроль, самостоятельное выявление дефектов изделия, их устранение; самооценка работы.

Формирование трудового опыта.

Конструирование из пластичных материалов: декоративное панно для оформления интерьера (знакомство с декоративно-прикладным искусством-Гжель).

Раздел: работа с тканью. Знакомство с различными видами ткани и их изготовлением, назначением. Ознакомление с различными видами стежков, выполнять простейшие швы. Обметывание боковых срезов. Пришивать пуговицы; дать представление о видах пуговиц. Развивать мышление, внимание, глазомер; воспитывать мотивацию к работе руками, усидчивость, старание; раскрыть содержание понятий «наперсток», «шов».

РАЗДЕЛ 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ, ВКЛЮЧАЮЩИЙ ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

2.1. Календарный учебный график

	1 год обучения <i>1 класс</i>	2 год обучения <i>2 класс, 1 группа</i>	2 год обучения <i>2 класс, 2 группа</i>	3 год обучения <i>3 класс,</i>	4 год обучения <i>4 класс,</i>
Начало учебного года	5 сентября	5 сентября	5 сентября	5 сентября	4 сентября
Окончание учебных занятий	29 мая	29 мая	29 мая	29 мая	28 мая
Количество дней \ часов в учебный год	36 дней / 36 часов	36 дней / 36 часов	36 дней / 36 часов	36 дней / 36 часов	36 дней / 36 часов

2.2. Формы аттестации и виды контроля уровня достижений учащихся.

Аттестация обучающихся является неотъемлемой частью образовательного процесса, которая позволяет всем участникам реально оценить результативность их совместной творческой деятельности, уровень развития способностей и личностных качеств ребенка, в соответствии с прогнозируемым результатом.

1. Текущая аттестация – оценка качества усвоения материала какой-либо части (темы) программы и проводится педагогом на занятиях.

2. Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися знаний в рамках программы по итогам полугодия и проводится педагогом.

Для текущего контроля уровня достижений обучающихся использованы такие способы, как:

- наблюдение активности на занятии;
- беседа с обучающимися, родителями;
- анализ творческих работ, результатов выполнения изделий за данный период.

Для проведения промежуточной аттестации: выставочный просмотр работ за истекший период, собеседование, тестирование.

Показатели критериев определяются уровнем: высокий (В) — 5 балла; средний (С) — 4

балла; низкий (Н) — 3 балл.

2.3. Оценочные материалы

1. Контрольная карточка «Элементы квиллинга»

Тестовые материалы для итогового контроля по теме: «Квиллинг» размещаются на карточках, которые раздаются обучающимся. Отслеживаются: уровень знаний теоретического материала, степень овладения приемами работы, сформированность интереса обучающихся к занятиям. Тестовые материалы предназначены для обучающихся от 7 до 12 лет.

Оценка осуществляется по 3-балльной системе педагогом: 0 баллов выставляется за «неверный ответ»; 35 от 1 до 2 баллов – за «не во всём верный ответ»; 3 балла – за «правильный ответ». 0-12 балла - низкий уровень 13-24 балл – средний уровень 25-36 балла – высокий уровень

Вопросы теста

1. Квиллинг – это... а. аппликация;
б. бумагокручение; в. складывание бумаги.
2. Родина квиллинга: а. Япония б. Китай в. Европа
3. Когда возникло искусство квиллинга?
а. конец 14, начало 15 века; б. начало 21 века; в. конец 19, начало 20 века.
4. Квиллинг это... а. оригами; б. коллаж; в. бумажная филигрань.
5. Инструменты для квиллинга
а. клей, зубочистка, пластилин; б. зубочистка, ножницы, бумага; в. ножницы, проволока, бисер.
6. Техника «Квиллинг» невозможна без: а. клей; б. картон; в. зубочистка.
7. Сколько существует базовых элементов? а. 10; б. 30; в. 20.
8. Этапы выполнения элемента: а. склеивание; б. приготовление полосок; в. скручивание спирали.
9. Квиллинг это... а. искусство; б. развлечение; в. работа.
10. Нарисуйте элементы: «Свободная спираль» «лепесток» 36 «полумесяц» «глаз» «капля» «ромб»
11. Назовите предметы, которыми можно закрутить спираль (кроме инструмента для квиллинга).
12. Как вы относитесь к технике «Квиллинг» а. нравится; б. без разницы; в. очень нравится.

Правильные ответы: 1. б 2. в 3. а 4. в 5. б 6. а 7. в 8. б, в, а 9. а 10. Правильно нарисованные элементы 11. Например: 1. Зубочистка; 2. стержень от ручки шариковой; 3. шило; 4. игла; 5. крючок для вязания.

Тест «Виды и свойства бумаги»

1. При увлажнении листа бумаги: а) увеличивается прочность; б) уменьшается прочность; в) свойства не изменяются; г) уменьшаются размеры листа; д) увеличивается пластичность.
2. Прочность бумаги зависит: а) от способа отделки; б) от толщины; в) от состава бумаги, сорта; г) от состава, способа отделки, толщины.
3. Назовите виды бумаги и их предназначение

Контрольная карточка «Техника безопасности»

В утверждениях содержится элемент юмора. Определи истинные и ложные утверждения:

- 1) Работу начинай только с разрешения педагога;
- 2) Во время работы следи за работой соседа по парте;
- 3) Не пользуйся инструментами, правила обращения с которыми не изучены;
- 4) Употребляй инструмент только по назначению;
- 5) Клей наноси пальцем.
- 6) Содержи рабочее место в чистоте и порядке.
- 7) Держи канцелярский нож по направлению в сторону соседа.
- 8) Ножницы передавай кольцами к себе.
- 9) Выдвигай лезвие канцелярского ножа больше, чем на 4 см.
- 10) Карандаш используй не только по назначению: например, ковыряйся в ухе, чеши ладони.

2.4. Методическое обеспечение программы.

№	Раздел программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса	Дидактический материал, техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
1	Работа с бумагой	Традиционное занятие, комбинированное, путешествие.	Методы; словесно-наглядный, практический фронтальный, репродуктивный; Приемы: беседа, показ, работа по образцу	1.Схемы, шаблоны, технологические карты, 2.видеозаписи 3.Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления 4.Интерактивная доска SMART Board DualTouch 685 (сенсорная) 5.Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием . 6.Стулья ученические и столы 7.Ножницы, клей, линейки, угольники.	Самоанализ, выставка.

2	Работа с различными материалами.	Комбинированные занятия, традиционные занятия	<p>Методы; словесно-наглядный, практический фронтальный репродуктивный, частично-поисковый</p> <p>Приемы: беседа , показ, работа по образцу, работа с технологическими картами.</p>	<p>1.Схемы, шаблоны, технологические карты, 2.видеозаписи 3.Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления 4.Интерактивная доска SMART BoardDualTouch 685 (сенсорная) 5.Доска магнитно-маркерная с антибликовым покрытием . 6.Стулья ученические и столы 7.Ножницы, клей, линейки, угольники. Природный и бросовый материал, фурнитура</p>	Самоанализ, выставки, самостоятельная работа
3	Работа с пластилином	Комбинированные занятия, традиционные занятия, мастерская	<p>Методы; словесно-наглядный, практический фронтальный, индивидуально-коллективный парная, работа групповая, репродуктивный, частично-поисковый</p> <p>Приемы: беседа , показ, работа по образцу, работа с технологическими картами.</p>	<p>1.Схемы, шаблоны, технологические карты, 2.видеозаписи 3.Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления 4.Интерактивная доска SMART BoardDualTouch 685 (сенсорная) 5.Доска магнитно-маркерная с</p>	Самоанализ, выставки, самостоятельная работа

			кими картами. Показ видеоматериалов. Наблюдение, игровые моменты.	антибликовым покрытием . 6.Стулья ученические и столы 7.Пластилин, стека -бросовый материал.	
4	Работа с тканью	Традиционное занятие,комби нированное, практическое занятие , проект(4 классы)	Методы; -словесно- наглядный, практический, -фронтальный, индивидуаль но-коллектив ный, парная,работа групповая, -репродуктив ный,частично- поиско- вый Приемы: беседа , показ, работа по образцу, работа с технологичес кими картами. Показ видеоматериалов. Наблюдение, игровые моменты.	1.Схемы, шаблоны, технологические карты, 2.видеозаписи 3.Проектор мультимедийный с крепежом для потолочного крепления 4.Интерактивная доска SMART BoardDu alTouch 685 (сенсорная) 5.Доска магнитно- маркерная с антибликовым покрытием . 6.Стулья ученические и столы 7.Ткань, нитки, ножницы, иглы, английские булавки, ленты, тесьма,пуговицы .	Самоанализ, выставки, самостоятель ная работа, презентация творческой работы в конце года(4 классы)

2.5. Список литературы.

1. Т.Н. Проснякова, Н.А. Цирулик. Умные руки – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.
2. С.И. Хлебникова, Н.А. Цирулик. Твори, выдумывай, пробуй! – Самара: Корпорация «Фёдоров», Издательство «Учебная литература», 2004.

3. Малков В.И. Бумажные фантазии. - М.: Просвещение, 2012.
4. Г.И. Долженко. 100 поделок из бумаги - Ярославль: Академия развития, 2006.
5. Корнеева Г.М. "Бумага. Играем, вырезаем, клеим", – СПб. Кристалл, 2001.

Интернет ресурсы.

1. Сайт Страна Мастеров <http://stranamasterov.ru>
2. Сайт Всё для детей <http://allforchildren.ru>
- 3 Детский развивающий портал « Фамик» www.foroffice.ru
- 4.Кладовая развлечений
- 5 Сайт «Все для детей»
- 6.Персональный сайт «Солнечный»
- 7 .Сайт «Поделки своими руками»
8. «Учебно-методический кабинет» red-kopilka.ru

