

# ПРИЁМЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

## 1. Технология РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ через чтение и письмо (РКМЧП)

Приемы этой технологии позволяют формировать ученика, мыслящего критически, т.е. способного к активной самостоятельной деятельности, выполняющего разные мыслительные операции: анализ, синтез, обобщение, классификация. Учебное занятие, проводимое по этой технологии, строится в соответствии с технологической цепочкой: вызов – осмысление – рефлексия.

**На стадии вызова** происходит обращение обучающегося к личному опыту, обмену информацией. Это этап целеполагания, на котором каждый учащийся ставит свои цели, не зависимо от целей учителя и других учеников. С этой целью можно использовать такие технологические приемы как:

**«Верные и неверные утверждения».** Этот прием может быть началом урока. Предлагается ряд утверждений по определенной теме. Учащиеся, выбирая высказывания, описывают заданную тему, ситуацию.

**«Мозговой штурм»** организуется при групповой работе с целью выяснения того, что дети уже знают по теме.

**Создание кластера** (графическая организация материала) - прием систематизации материала в виде схемы (рисунка), когда выделяются смысловые единицы текста.

Приём **«Знаю-хочу узнать-узнал».** На стадии вызова заполняется первая и вторая колонки. Третья пополняется фактами и сведениями во время урока. А на этапе рефлексии учащиеся проводят анализ таблицы. Графа «Хочу узнать» дает повод к поиску новой информации, работе с дополнительной литературой.

Прием **«Корзина идей»** - позволяет выяснить все, что знают или думают ученики по обсуждаемой теме урока. На доску прикрепляется значок «Корзина», в которую условно будет собрано все то, что ученики вместе узнают об изучаемой теме.

**На смысловой стадии** учащиеся знакомятся с новой информацией, ищут ответы на вопросы, поставленные ими на стадии вызова, происходит продвижение от знания «старого» к знанию «нового». На этой стадии осуществляется непосредственный контакт с новой информацией (текст, фильм, лекции, материал параграфа) и используются такие технологические приемы, как: **«Инсерт»** - маркировка текста значками по мере его чтения.

**«Чтение с остановками»** - учащимся предлагается ответить на вопросы, задаваемые учителем или учащимися по ходу чтения. Это могут быть простые, уточняющие, объясняющие, творческие, практические вопросы.

**«Дерево предсказаний»** - этот прием помогает строить предположения по поводу развития сюжетной линии в произведении. «Ствол дерева» – тема; «ветви» – предположения; «листья» – обоснование этих предположений, аргументы в пользу того или иного мнения.

**На третьей стадии – рефлексии** - осуществляется анализ, творческая переработка, интерпретация изученной информации. Работа ведется индивидуально, в парах или в группах. Технологические приемы, используемые на этом этапе: заполнение кластеров, таблиц; верные и неверные утверждения; устные и письменные круглые столы.

**«Написание синквейна»**, помогает обобщить или охарактеризовать понятие, явление, героя. Развивает у детей речь, умение обобщать. Задания можно менять: составить синквейн, определить тему синквейна, составить рассказ по готовому синквейну, найти ошибку в готовом синквейне.

**«Таблица «толстых» и «тонких» вопросов»** может быть использована на любой из стадий урока. По ходу работы с таблицей в одну колонку записываются вопросы, требующие простого ответа (фактический ответ), в другую вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа (обстоятельный ответ).

**«Перепутанные логические цепочки»**, когда отрывки из текста, цитаты, события необходимо расположить в хронологическом порядке, составить логическую цепочку.

Приём-дискуссия **«Совместный поиск»**. Иногда в тексте имеются интересные и важные места, которые учащиеся могут пропустить. В этом случае помогает данный прием.

Приём **«Работа с вопросником»**. Детям предлагается ряд вопросов к тексту, на которые они должны найти ответы. Причем вопросы и ответы даются не только в прямой форме, но и в косвенной, требующей анализа и рассуждения.

Прием **«Письмо учителю»**. Предлагается написать письмо учителю (можно маме, сказочному герою, и т.д.) по памятке.

Приём **«Уголки»** можно использовать при составлении характеристики героев произведения. Класс делится на две группы. Одна группа готовит доказательства положительных качеств героя, другая - отрицательных, подкрепляя свой ответ цитатами из текста.

Приём **«Написание творческих работ»**. Например, детям предлагается написать продолжение рассказа, самому написать сказку или стихотворение, нарисовать рисунок.

Приём *«Создание викторины»*. Дети самостоятельно готовят вопросы для викторины, потом объединяются в группы, и проводят соревнование.

*«Концептуальная таблица»* используется тогда, когда необходимо провести сравнение нескольких объектов по нескольким основаниям. Этапы работы по освоению приёма. 1-й. Детям задается готовая таблица с 1-2 линиями и категориями сравнения (потом количество линий и категорий сравнения увеличивается). 2-й. Детям задаются категории сравнения, они заполняют линии сравнения. 3-й. Дети самостоятельно выделяют линии и категории сравнения, самостоятельно заполняют таблицу.

## **2. ПРОЕКТНАЯ технология**

Это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность, имеющая общую цель: создание творческого продукта, который позволяет решить ряд задач: расширить систему образов и представлений об изучаемом произведении и жанре, развить познавательные навыки.

### **Ученический проект**

**Тема** «Словари. Виды словарей»

**Гипотеза:** Каждый словарь помогает нам узнать что-то новое о нашем языке

**Проблемные вопросы:**

О чем могут рассказать словари?

Функции словарей.

Умеете ли вы работать со словарями?

**Цели:** формирование умения осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебной задачи с использованием словарей;

- создание справочника «Виды словарей и их назначение».

**Задачи:**

1. Познакомиться со словарями русского языка. Определить виды словарей по назначению и функциональной принадлежности.
2. Составить коллективный учебный справочник по теме «Виды словарей и их назначение».
3. Выбрать вид словаря для выполнения каждой грамматической задачи.  
Выполнить грамматические задачи.

**Оборудование и материалы:** Словари разных видов: «Толковый словарь», «Орфографический словарь», «Орфоэпический словарь», «Словарь антонимов», «Словарь синонимов», «Словарь однокоренных слов».

**Предполагаемый результат:** создание коллективного учебного справочника для учащихся по теме «Виды словарей и их назначение».

### **Теоретическая часть**

#### **Этапы выполнения проекта**

##### **1 этап – Постановка проблемы.**

Выдвижение гипотез. Формулировка совместно с учителем темы работы, обоснование выбора темы проекта(учебник «Русский язык» В.П.Канакиной, В.Г.Горецкого)

**2 этап – Планирование деятельности по реализации проекта.** Сбор информации о видах и предназначении словарей. Подбор материала к составлению учебного справочника «Виды словарей». Выполнение задания по – частям (каждая группа собирает информацию об определённом словаре).

**4 этап – Выполнение проекта группами.** Оформление результата работы в форме учебного справочника.

**5 этап – Презентация** выполненной групповой работы по своему заданию Составление *коллективного учебного справочника «Виды словарей».*

**6 этап –** Оценка результатов своей деятельности.

### **Практическая часть. Применение словарей**

#### **МАРШРУТНЫЙ ЛИСТ**

Группа: \_\_\_\_\_

Участники: \_\_\_\_\_

#### **Последовательность действий:**

1. Прочитайте грамматическую задачу.
2. Воспользуйтесь словарём для решения данной задачи.
3. Решите задачу. Заполните таблицу.
4. Переходите к следующему заданию.

#### **Грамматические задачи «В словари — за частями речи!»**

##### **Толковый словарь**

1. Найдите в словаре слово **смекалка** и прочитайте его значение. К какой части речи относится это слово?
2. Какое из данных имён прилагательных является однокоренным к этому слову? Догадливый, сообразительный, смекалистый.
3. Составьте предложение со словом **смекалка** или с однокоренным ему словом. Запишите его.

### **Орфографический словарь**

1. Найдите в словаре имена существительные - названия растений. Запишите.
2. Подчеркните в них орфограммы. В какие группы по значению можно распределить записанные имена существительные? Объясните свой ответ.

### **Словарь синонимов**

1. Найдите в словаре синонимов имена прилагательные, обозначающие признаки предметов по цвету. Запишите эти пары слов.
2. Какие из записанных имён прилагательных вы чаще употребляете в речи?
3. Составьте предложения со словами любой пары синонимов.

### **Словарь антонимов**

1. Найдите в словаре глаголы. Запишите любые пять пар глаголов-антонимов.
2. Объясните, как вы понимаете значение таких глаголов: **помогать — мешать, одобрять — осуждать.**
3. Составьте предложения со словами любой пары антонимов.

### **Орфоэпический словарь**

1. Найдите слова-названия людей по роду их занятий. К какой части речи они относятся? В каком числе употреблены? Запишите эти слова так, как они написаны в словаре.
2. В произношении каких слов вы делаете ошибки? Произнесите эти слова правильно.
3. Запишите эти слова. Обозначьте в них ударение.

## **3. ИГРОВЫЕ технологии**

Включение в урок игровых момент делает обучение более интересным, создает у учащихся хорошее настроение, облегчает процесс преодоления трудностей в обучении. Их можно использовать на разных этапах урока.

**«Крестики-нолики»** - работа проводится в парах: один ученик «крестик», а другой «нолик». После прочтения нового произведения на этапе закрепления или при проверке домашнего задания ученики задают друг другу вопросы. В случае правильного ответа ученик ставит в игровое поле соответствующий ему знак (нолик или крестик). Побеждает тот, кто первым выстроит полный ряд своих знаков (по горизонтали или вертикали). Наиболее рациональным, на мой взгляд, является игровое поле в 9 или 16 клеток.

**«Древо мудрости»**: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к

нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, срывает записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ. Прежде, чем срывать с дерева листочки-вопросы, дети еще раз прочитывают заданный текст. В конце определяются лучшие знатоки.

#### **4. ТИПЫ УЧЕБНЫХ ЗАДАНИЙ**

**Система эффективных учебных заданий, направленных на понимание текста (PIRLS)**

1. Предсказать, что дальше происходит в тексте.
2. Описать основные характеристики текста.
3. Сравнить прочитанное с тем, что читали ранее.
4. Сравнить прочитанное со своим жизненным опытом.
5. Выделить основные идеи в прочитанном тексте.

**Типы учебных заданий, связанных с основными группами читательских умений:**

***1. Поиск информации, заданной в явном виде:***

- найти конкретные сведения;
- найти значения слова и фразы;
- определить тему или основную идею, если они представлены в тексте в явном виде;
- определить время и место действия рассказа.

***2. Формулирование прямых выводов, заключений на основе фактов, имеющих в тексте:***

- установить связь между событиями;
- понимать, какое существительное заменяет местоимение, встретившееся в тексте;
- понимать (определять) обобщения, имеющиеся в тексте;
- выводить общий смысл, основываясь на серии аргументов.

***3. Интерпретация и обобщение информации:***

- распознать общую идею или тему текста;
- описывать отношения между героями;

- сравнивать и противопоставлять информацию, почерпнутую из текста;
- понимать настроение и общий тон рассказа;
- находить практическое применение информации из текста.

**4. Оценка содержания, языка и структуры текста:**

- оценивать правдоподобность описанных событий;
- описывать, какими средствами автор воспользовался для создания неожиданного эффекта;
- оценивать полноту или ясность информации, представленной в тексте;
- определять отношения автора к основной теме текста.