

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Основная общеобразовательная школа №5 города Лесосибирска»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
«ОСНОВЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ»

2018- 2019 учебный год  
г. Лесосибирск

## Пояснительная записка

Изменения в экономической, политической, социальной и культурной сферах, происходящие в последние десятилетия, предъявляют все более высокие требования к выпускнику школы, его общему культурному уровню, готовности к профессиональной деятельности, к непрерывному образованию в течение всей жизни. Реализация идеи непрерывного образования направлена, прежде всего, на преодоление основного противоречия, связанного с увеличивающимся потоком информации и способностью человека ее воспринимать. Сегодня потребление информации должно быть активным, избирательным, оценочным, обеспечивающим интеллектуальное развитие личности.

Большинство специалистов, занимающихся проблемами чтения, отмечает, что информационные условия обновляются быстрее, чем происходит массовая адаптация к ним, поэтому для адаптации людей, находящихся в столь динамичных условиях информационного развития, необходимо уметь работать с разнородной информацией при решении социальных, профессиональных и личностных проблем.

Констатируя современное положение с чтением не только у нас в стране, но и во всем мире, можно говорить о кризисе.

Анализируя причины сложившегося кризиса чтения, социологи отмечают широкое распространение видео- и компьютерной продукции, сопровождающееся оттеснением чтения и письменных текстов на периферию современной культуры. Все это негативно влияет на качество обучения, на профессиональный уровень специалистов разных областей, на объем используемой лексики родного языка и, следовательно, на интеллектуальный потенциал государства.

В настоящее время основными проблемами, связанными с чтением подростков, принято считать следующие:

- снижение интереса к чтению;
- ограниченность круга чтения подростков с преобладанием учебной и развлекательной литературы;
- низкий уровень читательской компетентности: неумение находить необходимые источники письменной информации, отбирать, оценивать, анализировать тексты; обрабатывать информацию в письменной форме.

Кризис чтения, наблюдаемый во всем мире, безусловно, сказывается на результатах школьного обучения.

**Актуальность** выбора: в настоящее время можно наблюдать, что школьники

- не умеют работать с информацией: сопоставлять, соотносить, искать, конкретизировать, прогнозировать;
- не умеют анализировать самостоятельно описанную ситуацию;
- не умеют составлять развернутый ответ в виде текста, выделять и анализировать детали;
- не умеют использовать разные типы чтения: просмотровый (ознакомительный), поисковый (с ориентацией на отбор нужной информации), аналитический;
- не могут ответить на вопросы, предполагающие многократное возвращение к условию с целью получить из него дополнительную информацию;
- не могут учесть точку зрения или знания адресата;
- не могут определить замысел и цели автора текста.

Важность данной программы обусловлена тем, что по результатам проведенных исследований, выявлены проблемы в формировании грамотности чтения, понимаемой в широком смысле слова как способности учащихся к осмыслению текстов различного содержания, формата и рефлексии на них, а также к использованию прочитанного в разных жизненных ситуациях.

**Цель:** формирование и развитие читательской компетенции.

**Задачи:**

1. воспитание грамотного читателя. Грамотность чтения - это способность человека к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, к использованию их содержания для достижения собственных целей, развития знаний типов текстов. Как установили ученые, на успеваемость ученика влияет около 200 факторов. Фактор №1 – это навык чтения, который гораздо сильнее влияет на успеваемость, чем все вместе взятые. Исследования показывают: для того, чтобы быть компетентным, человек должен читать 120-150 слов в минуту. Это становится необходимым условием успешности работы с информацией, но не главным.

2. активизация психических процессов ученика при работе с текстом. С точки зрения психологов, в процессе, направленном на понимание текста, сливаются внимание и память, воображение и мышление, эмоции и воля, интересы и установки читателя.

**Форма работы:** индивидуальная, парная, групповая.

Данная программа рассчитана на 19 занятий.

**Планируемые результаты:**

- 1) поиск информации и понимание прочитанного
- 2) преобразование и интерпретация информации
- 3) оценка информации

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Кол-во часов	Дата	Раздел	Тема занятия	Содержание в соответствии с программой	
1-2	2		Работа с текстом: поиск информации понимание прочитанного.	Что такое текст. Тема и основная мысль текста.	Текст. Тема текста. Главная мысль текста.	
3	1			Абзац.	Деление текста на смысловые части.	
4	1			Что из себя представляет план текста.	План текста. Составление простого плана.	
5	1			Как составить план текста.	План текста. Составление сложного плана.	
6-7	2			Сходство и различие объектов.	Сравнение объектов.	
8	1			Закономерности.	Выделение 2-3 существенных признаков для сравнения объектов.	
9	1			Работа с информацией.	Информация, представленная разными способами в тексте. В виде таблицы.	
10	1			Преобразование информации.	Информация, представленная разными способами в тексте. В виде схемы.	
11	1			Ознакомительное чтение.	Различные виды чтения: ознакомительное изучение.	
12	1			Поисковое чтение.	Различные виды чтения: поисковое изучение.	
13	1			Работа со словарями и справочниками.	Словари и справочники. Работа с дополнительными источниками.	
14	1			Работа с текстом: оценка информации.	Выводы.	Формулирование несложных выводов, основываясь на тексте.
15	1				Аргументы.	Нахождение аргументов, подтверждающих вывод.
16	1		Монолог. Как составить монологическое высказывание.		Составление на основании текста небольшого монологического высказывания, отвечая на поставленный вопрос.	

17	1		Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации.	Высказывания оценочного характера.	Высказывание оценочного суждения и своей т.зр. о прочитанном тексте.
18	1			Иллюстрации в тексте.	Определение места и роли иллюстративного ряда в тексте.
19	1				Итоговый урок.

